

## ECOS E MEMÓRIAS

Release:

Numa perspectiva da História da Educação, este livro faz parte de um conjunto de ações que visam reunir produções que focalizam o ensino e a aprendizagem de música com enfoque histórico.

Os textos e os resultados das pesquisas aqui apresentadas têm buscado nos referenciais teóricos utilizados nas áreas de História e História da Educação um aporte privilegiado. São pesquisas gestadas em cursos de pós-graduação de Educação e Música, no Brasil e Espanha e com temáticas relacionando o ensino e a aprendizagem de e com música. Constam trabalhos diferenciados entre si no que se refere aos espaços nos quais ocorre o ensino e a aprendizagem, às abordagens de ensino de música, às diferentes temporalidades, assim como às fontes e acervos de pesquisas diversificados. Porém todos convergem para uma centralidade: pensar as músicas, as aprendizagens de/com músicas e os ensinamentos de/com músicas tendo como elementos importantes e imprescindíveis o tempo, o espaço, a sociedade, a memória e a análise sob perspectiva histórica. O livro conta com apresentações de pesquisadores renomados da Espanha, México e Brasil: António Castillo Gómez, Blanca Susana Vega Martínez e Marcus Vinícius Medeiros Pereira. Dentre os autores colaboradores há textos de: Clara Fernandes Albuquerque, María del Rosario Castañón Rodríguez, Elisabet Corzo González, Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti, Elias Souza dos Santos, Cristiano Ferronato, Ane Luise Silva Mecnas, João Valter Ferreira Filho, Jane Borges, Roberta Mourim Cabral, Vanessa Weber de Castro, Ademir Adeodato e Inês de Almeida Rocha"